

GUÍA PARA DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Información general

- a. Un proyecto de diseño arquitectónico estará constituido por los documentos gráficos que describen un trabajo de diseño de una edificación o conjunto de edificaciones realizados por el/la estudiante.
- b. Las representaciones del proyecto deben incluir al menos lo siguiente:
 - i. Todas las fachadas y plantas necesarias para entender el proyecto.
 - ii. Al menos dos (2) secciones.
 - iii. Detalles constructivos (al menos uno y/o sección de pared)
 - iv. Perspectivas interiores y/o exteriores.
- c. Los diseños deben estar inspirados en el tema de sustentabilidad.
- d. Los dibujos deberán ser presentados de la siguiente forma:
 - i. Un un máximo de dos (2) *boards* de 2' x 3' orientados en vertical.
 - ii. Debe identificar *boards* dando un nombre descriptivo a su proyecto, y coloque ese nombre en ambos *boards*.
 - iii. Los *boards* no deben estar identificados con su nombre. Incluya a los *boards* un sobre sellado con su nombre y datos personales (correo electrónico institucional, teléfono).
 - iv. Uno de los *boards* debe de incluir una breve descripción del proyecto que incluya aspectos relevantes tales como: requerimientos del proyecto, tipo de programa, localización, y variables relevantes que fueron consideradas. La descripción no debe ser mayor a 300 palabras.
 - v. Indique si el proyecto fue realizado en un curso, mencione el curso, o si se realizó para una competencia, especifique la misma.
 - vi. Los trabajos seleccionados serán expuestos durante el Encuentro. No se presentarán trabajos distintos a los que fueron evaluados y aceptados para el Encuentro.

El estudiante podrá opcionalmente incluir una maqueta del proyecto con su presentación. Esto es opcional, pero puede contar para efectos de las evaluaciones de los jurados para selección y/o premiación de los trabajos. Los dos (2) *boards* y el sobre con sus datos personales deben ser entregado en CRiiAS antes de que cierre la convocatoria del Simposio de Bienestar Integral (**viernes, 4 de abril de 2025, antes de las 4:00PM**). De no entregarlo, su solicitud no será considerada para ser evaluada y seleccionado.

Criterios de evaluación

- a. La calidad del diseño en términos espaciales, funcionales y constructivos.
- b. El nivel de desarrollo del proyecto
- c. La eficacia comunicacional de la representación gráfica utilizada

No se presentarán trabajos distintos a los que fueron evaluados y aceptados para el Simposio.